



**1c Musikaliskt korsord / Musiikkisanaristikko:**

- |            |   |             |  |
|------------|---|-------------|--|
| Lodrätt 1. | pånyttfödelse av antikens kulturella ideal  | Vågrätt 10. | påhitt, uppfinning   |
| Vågrätt 2. | verk för tre instrumentalister  | Vågrätt 11. | medeltida (två- eller trestämmig) sång   |
| Lodrätt 2. | hög manstämma eller lägre instrumenttyp   | Lodrätt 12. | stilepok på 1600-talet, en motvikt till den föregående renessansen                                   |
| Vågrätt 3. | orkesterns ledare, dirigent   | Lodrätt 13. | en hög damstämma eller medelhög instrumenttyp  |
| Vågrätt 4. | en form av imitation, musikstycke där flera stämmor efter varandra upprepar samma tema          | Vågrätt 14. | högt röstläge; gäll röst   |
| Vågrätt 5. | missljud; ett ackord eller intervall som låter "skärande"                                       | Lodrätt 15. | ensam uppträdande  |
| Lodrätt 5. | accordion   | Vågrätt 16. | solosång som ackompanjeras av instrument, oftast en del av en större vokalkomposition t.ex. en opera |
| Vågrätt 6. | andlig lovsång / psalm  | Vågrätt 17. | en lättare form av opera, sångspel   |
| Lodrätt 7. | en form av modern operett som utvecklades under 1900-talet jämsides med den s.k. populärmusiken | Vågrätt 18. | den centrala formen kyrklig vokalmusik   |
| Lodrätt 8. | överstämma eller högt register  |             |  |
| Lodrätt 9. | ett verk för fyra instrumentalister / fyra solister sjunger samtidigt                           |             |  |

